

ESCOLA BÁSICA 2.3 DA GALIZA

PLANO ANUAL DA DISCIPLINA DE E.V.T. ANO LECTIVO 2009 / 2010

Setembro 2009

INTRODUÇÃO

A planificação das unidades de trabalho serão abertas, não constituindo um quadro rígido, definido à partida para toda a acção a desenvolver. Ela estabelece uma estrutura a revestir gradualmente à medida que o trabalho se vai desenrolando.

Na organização dessa estrutura o professor terá em conta:

- O nível etário dos alunos.
- As competências gerais relativamente a atitudes, valores, aptidões e conhecimentos.

Assim, à medida que os problemas práticos a resolver se colocam e os interesses dos alunos se polarizam, definir-se-á numa corresponsabilização de professores e alunos:

- Os objectivos concretos de trabalho.
- O núcleo de competências e conteúdos a desenvolver.
- Os recursos a utilizar.

Em resumo, trata-se de uma planificação cujo rigor de organização permita a flexibilidade necessária à correcta inserção de conteúdos em função dos problemas a resolver.

Programa de E. V. T. do Ministério da Educação

O Grupo da disciplina

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE E.V.T.

5^{os} e 6^{os} anos

2009 / 2010

FINALIDADES	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	TEMAS ORGANIZADORES	ÁREAS DE EXPLORAÇÃO / ACTIVIDADES	CONTEÚDOS
<p>Desenvolver a percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar todos os sentidos para uma percepção mais completa e enriquecedora ● Distinguir diferentes materiais pelas suas propriedades ● Relacionar as formas visuais com as características dos materiais e as funções a que estão associadas 	<p>Desenvolver a sensibilidade estética</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descobrir a estrutura das formas ● Relacionar as partes com o todo ● Ser sensível aos valores visuais no envolvimento 	<p>Ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Natureza ● Poluição e defesa do ambiente ● Arquitectura ● Património artístico ● Recursos energéticos <p>Comunidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalho ● Saúde ● Alimentação ● Circulação ● Cultura e recreio ● Publicidade <p>Equipamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pessoal ● Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenho ● Pintura ● Impressão ● Construção ● Modelação ● Tecelagem ● Tapeçaria ● Azulejaria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicação ● Luz / côr ● Espaço ● Estrutura ● Forma ● Geometria ● Medição ● Trabalho ● Material
<p>Desenvolver a criatividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepcionar mensagens visuais de forma não estereotipada ● Expressar-se com liberdade e imaginação ● Expressar-se com preocupação de rigor 			
<p>Desenvolver a capacidade de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar intencionalmente os elementos visuais e as suas interações, para o enriquecimento da expressão e da recepção de mensagens visuais ● Interpretar e executar objectos de comunicação visual (gráficos, projectos, mapas, esquemas, organigramas) 			
<p>Desenvolver o sentido crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Empregar adequadamente vocabulário específico ● Emitir opiniões e discutir posições com base na sensibilidade, na experiência e nos conhecimentos adquiridos nos domínios visual e tecnológico ● Estruturar uma posição de receptor consciente e crítico no sistema de comunicação em que está inserido, designadamente perante as solicitações visuais da publicidade 			
<p>Desenvolver aptidões técnicas e manuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar a exploração de meios e técnicas já abordados ● Experimentar novas técnicas 			

<p>Desenvolver o entendimento do mundo tecnológico</p> <p>Desenvolver o sentido social</p> <p>Desenvolver a capacidade de intervenção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Executar projectos aplicando correctamente os meios escolhidos ● Executar operações técnicas com preocupação de rigor, segurança, economia, eficácia e higiene ● Usar utensílios, ferramentas e equipamentos correctamente e em função dos fins para que foram concebidos e fabricados ● Cuidar da afinação e manutenção do equipamento, utensílios e ferramentas ● Usar posições correctas do corpo durante a execução das operações técnicas. ● Relacionar os aspectos positivos e negativos das implicações do progresso tecnológico ● Compreender aspectos históricos, sociais, económicos, culturais, ligados ao trabalho produtivo ● Relacionar conhecimentos científicos com as operações necessárias à resolução dos problemas tecnológicos correntes ● Identificar avanços tecnológicos significativos ● Conhecer diversas fontes energéticas e as suas aplicações ● Conhecer ambientes próprios de trabalho (oficinas, fábricas, etc.) ● Considerar as diferentes expressões visuais dos outros sem preconceitos nem hierarquização ● Aceitar as expressões artísticas de outras culturas como manifestações válidas do poder criador da humanidade e como fontes de enriquecimento cultural ● Considerar as opiniões dos outros como contribuição para a reflexão e o aperfeiçoamento em comum ● Respeitar normas democraticamente estabelecidas para a gestão colectiva de espaços de trabalho, de materiais e de equipamento de uso individual ● Empenhar-se nos problemas do grupo ● Avaliar o funcionamento do grupo de trabalho, designadamente quanto a cooperação e sentido de responsabilidade ● Identificar indicadores visuais e tecnológicos de qualidade de vida, designadamente no âmbito da defesa do ambiente, da defesa do património cultural (erudito e popular) e da defesa do consumidor ● Intervir em iniciativas para a defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor, no sentido da melhoria da qualidade de vida ● Aplicar conscientemente as diversas fases de um processo de trabalho 		
--	--	--	--

<p>Criar hábitos de resolução metódica de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e analisar situações (do dia a dia, do envolvimento, consumo, direitos do consumidor...) ● Enunciar problemas com clareza ● Recolher dados / informações pertinentes ● Propor respostas diversificadas (alternativas) inventando novas formas, organizando-a em novas bases ● Seleccionar as respostas de acordo com o objectivos e condicionamentos existentes ● Apresentar sínteses pessoais ● Avaliar a qualidade das soluções de acordo com os objectivos e condicionamentos ● Executar as operações para a concretização de um projecto segundo uma sequência de trabalho ● Organizar o espaço e as condições de trabalho de modo funcional ● Considerar aspectos específicos dos materiais quanto a normalização, qualidade, transporte e armazenagem 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Participação no P.A.A. ● Natal de 2009 ● Carnaval ● Dia da Floresta 				