

Tema C: Do Portugal do século XVIII à consolidação da sociedade liberal
1º Subtema: Império e Monarquia absoluta no século XVIII

Ano: 6º Ano

Aulas Previstas: 1º Período:

Conteúdos	Objectivos/Competências	Conceitos	Experiências de aprendizagens	Avaliação
<p>1.1 O Império Português no século XVIII</p> <p>- Territórios e recursos naturais</p>	<p>Reconhecer a extensão do Império colonial português no século XVIII.</p> <p>Verificar o alargamento da área portuguesa no Brasil.</p> <p>Compreender a importância económica dos recursos naturais do Brasil no século XVIII.</p> <p>Relacionar a movimentação de população para o Brasil com a cultura de açúcar e a exploração mineira.</p> <p>Conhecer aspectos do transporte, comércio e vida quotidiana dos escravos.</p> <p>Verificar o papel dos Jesuítas na defesa dos escravos.</p>	<p>Império</p>	<p>-Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o tema, recorrendo à pág. 8 e 9 do manual, através do diálogo professor/aluno.</p> <p>-Observação e exploração do mapa da fig.1, na página 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> . visualização da área ocupada pelos Portugueses no século XVIII . constatação de diminuição da área ocupada pelos Portugueses na Ásia e na África e aumento dos territórios no Brasil. <p>-Leitura do texto informativo e exploração das figuras 2 e 3 da página 10, com o apoio do acetato nº1:</p> <ul style="list-style-type: none"> . partes que constituíam o domínio de um “senhor do engenho”. # . a produção de açúcar no século XVIII . Proposta de trabalho sobre “A história do açúcar”.# 	<p>Observação centrada na progressiva construção da noção de espaço.</p> <p>Observação centrada na aplicação de conhecimentos e desempenho de tarefas.</p> <p>Observação centrada na capacidade de estabelecer comparações entre épocas diferentes.</p>

<p>- Tráfico de escravos</p>	<p>Desenvolver atitudes de respeito e solidariedade para com as pessoas e povos de culturas diferentes.</p>	<p>Escravos</p>	<p>-Diálogo professor/aluno a partir da exploração das figuras 4, 5 e 6 da página 11: . áreas mineiras e acção dos bandeirantes . o transporte e a quantidade de ouro chegados ao Reino.</p> <p>Resolução das questões 1 a 5 da pág.11 ? -Diálogo professor/aluno sobre a movimentação de população para o Brasil nos séculos XVII e XVIII: . atracção de colonos . a mão de obra escrava.</p> <p>- Análise do quadro da figura 7 da página 12: . os alunos sublinham na legenda a proveniência dos colonos e escravos que chegam ao Brasil.</p> <p>- Leitura do documento 1 e análise das figuras 8, 9 e 10 das páginas 12 e 13: . transporte e comércio de escravos nos séculos XVII e XVIII . a defesa dos escravos pelos Jesuítas</p> <p>-Actividades escritas: .resolução das questões 1, 2, 3, e 4 da página 13 do manual (?)</p>	<p>Observação centrada na capacidade de emitir opiniões fundamentadas.</p> <p>Observação centrada na capacidade de estabelecer comparações entre épocas diferentes</p> <p>Observação centrada na utilização de vocabulário específico.</p>
------------------------------	---	-----------------	--	--

<p>1.2 -A monarquia absoluta no tempo de D.João V</p>	<p>Identificar exemplos de manifestação do poder absoluto de D. João V</p> <p>Conhecer aspectos da vida quotidiana da corte e da nobreza no século XVIII</p> <p>Reconhecer os contrastes entre a vida da nobreza e a do povo no século XVIII</p>	<p>Monarquia absoluta</p>	<p>-Início da construção do Atlas de Aula. .resolução da questão 5 da pág. 13 do manual</p> <p>-Preparação de um debate sobre a “escravatura” ou proposta de um trabalho de pesquisa sobre a escravatura dos nossos dias “Tráfico de pessoas”.#</p> <p>- Exposição, pelo professor, acompanhada da observação das figuras 11 e 12 da página 14:</p> <p>. os poderes de D.João V . noção de monarquia absoluta</p> <p>-Trabalho individual: . os alunos lêem o texto de autor das páginas 14 e 15 e observam as figuras que o acompanham</p> <p>-Actividades escritas: . resolução das questões 1 e 2 da página (síntese dos dados recolhidos sobre a corte de D. João V)</p> <p>- Diálogo professor/aluno, a partir da leitura do texto informativo e observação das figuras 16, 17 e 18 da</p>	<p>Avaliação formativa, através da correcção das fichas de trabalho.</p> <p>Participação do aluno</p> <p>Observação centrada no desenvolvimento da autonomia e espírito crítico.</p>
---	--	---------------------------	---	--

<p>- A corte de D. João V</p> <p>- A sociedade</p> <p>-As grandes construções: a arte Barroca</p> <p>1.3 A monarquia absoluta no tempo de D. José I</p> <p>- A Lisboa pombalina</p>	<p>Reconhecer a intolerância do Tribunal da Inquisição</p> <p>Relacionar as grandes construções do tempo de D. João V com o poder económico do rei</p> <p>Identificar aspectos da arte barroca</p> <p>Manifestar sensibilidade estética</p> <p>Consolidar conhecimentos adquiridos</p> <p>Identificar consequências do terramoto de 1755</p> <p>Adquirir hábitos de trabalho</p>	<p>Cristão-novo</p> <p>Inquisição</p>	<p>página 16:</p> <p>. a vida quotidiana da nobreza e do clero no século XVIII</p> <p>-Observação da figura 19 da página 17 e leitura feita pelos alunos do texto de autor referente à vida quotidiana do povo no século XVIII:</p> <p>. os alunos sublinham no texto as frases sobre a vida difícil do povo.</p> <p>- Breve explicação, feita pelo professor, sobre as cerimónias pública, acompanhada da observação das figuras 20 e 21 da página 17.</p> <p>- Resolução das questões 1 a 5 da página 16.</p> <p>- Exploração das figuras 22, 23 e 24 das páginas 18 e 19 do Manual:</p> <p>. as grandes construções do reinado de D. João V</p> <p>. algumas características da arte Barroca .</p> <p>-Resolução das questões 1 e 2 da página 19</p> <p>-Início do trabalho com o Friso Cronológico</p> <p>. resolução da questão 3 da página 19</p> <p>Proposta de um trabalho de pesquisa sobre o Barroco (nacional ou local). #</p>	<p>Observação da capacidade da comunicação oral</p> <p>Observação da capacidade da utilização de diferentes formas de comunicação.</p> <p>Observação centrada na capacidade de estabelecer relações.</p>
---	--	---------------------------------------	---	--

<p>- As reformas pombalinas</p>	<p>Reconhecer o carácter inovador da acção do Marquês de Pombal na reconstrução de Lisboa</p> <p>Demonstrar interesse pela preservação do património cultural</p> <p>Reconhecer o carácter inovador de algumas reformas pombalinas (na indústria/comércio/ensino/sociedade)</p>		<p>- Informações dadas pelo professor, a partir das figuras 25 e 26 da página 20, sobre D. José I e o Marquês de Pombal. .</p> <p>- Observação da figura 27 e leitura do documento 3 da página 21: .os alunos deduzem consequências do terramoto (destruição/incêndio/terror/pilhagens/mortos/prejuízos)</p> <p>-Proposta de trabalho sobre o Terramoto de Lisboa e a sua reconstrução. #</p> <p>- Trabalho individual: .os alunos analisam as figuras 28 e 29 da página 21 e lêem o texto de autor que as acompanha.</p> <p>-Diálogo aberto/síntese dos dados recolhidos sobre o terramoto e a reconstrução de Lisboa.</p> <p>-Actividades escritas: . resolução das questões 1, 2, 3, 4, e 5 da página 22.</p> <p>-Leitura do documento 4 e observação das figuras 30 e 31 da página 22: . aspectos da vida quotidiana da Lisboa pombalina.</p> <p>-Construção do Atlas de Aula:</p>	<p>Observação centrada na capacidade de recolher e tratar informação.</p> <p>Observação centrada na capacidade de comunicação</p>
---------------------------------	---	--	--	---

	<p>Realizar um teste de avaliação</p> <p>Desenvolver a capacidade de auto-avaliação</p>		<p>.resolução da página 6 da página 22</p> <p>-Leitura do texto de autor e análise das figuras 32, 33 e 34 das páginas 23 e 24 do manual:</p> <p>.algumas reformas feitas pelo Marquês de Pombal . a vida de Pombal após a morte de D.José I</p> <p>-Actividades escritas: . resolução das questões 1, 2 e 3 da página 24</p> <p>-Trabalho com o Friso Cronológico . resolução da questão 4 da página 24</p> <p>- Construção do dossier da localidade/região : . Proposta de trabalho sobre o Marquês de Pombal e a sua influência na região (Lisboa/Oeiras).#</p> <p>-Diálogo aberto/síntese de conteúdos: . análise do esquema visual “Em resumo” da página 25, com o apoio do acetato nº2.</p> <p>Ficha de avaliação</p>	<p>Observação centrada na capacidade de reconhecer testemunho do património cultural nacional ou local.</p> <p>Ficha de avaliação e aprendizagem</p> <p>Auto avaliação do subtema</p>
--	---	--	---	---

PS.: o sinal # indica propostas de trabalho de pesquisa que o professor vai propondo aos alunos, ao longo da leccionação dos conteúdos programáticos.