



ESCOLA BÁSICA 2,3 DA GALIZA  
Planificação de Língua Portuguesa – 7º Ano

Ano Lectivo 2009/2010

Unidade didáctica – Uma porta para a fantasia – narrativa tradicional

Professora: Cristina Pina

1.º Período

Objectivos/ Competências	Conteúdos / Operacionalização	Avaliação	Tempos lectivos
<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão e expressão de formas diversas do oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Apresentação e troca de pontos de vista.</li><li>Relato e partilha de experiências.</li><li>Justificação de escolhas pessoais.</li><li>Audição de noticiários radiofónicos e televisivos.</li><li>Narrativas orais.</li><li>Reconto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formativa.</li></ul>	+/-18 blocos (90 minutos) ou 36 aulas
<ul style="list-style-type: none"><li>Favorecer o desenvolvimento das competências de leitura nos diferentes domínios (leitura fluente e expressiva, capacidade de compreensão e interpretação de textos de natureza diversa).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Detecção da palavra-chave.</li><li>Ordenação de frases sequenciadoras.</li><li>Esquematização de texto.</li><li>Descoberta da estrutura de texto.</li><li>Comparação de textos.</li><li>Análise e interpretação de textos narrativos:</li><li>Interpretação de textos diversos.</li><li>Leitura para informação e estudo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sumativa.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Promover o gosto pela leitura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Relação com textos da literatura oral e tradicional.</li><li>Actividades de <b>leitura recreativa</b>, pessoal e partilhada.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Propiciar o desenvolvimento das capacidades multifuncionais da escrita e das técnicas compositivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Actividades de escrita segundo modelo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- notícia;</li><li>- entrevista;</li><li>- reconto;</li><li>- expansão de texto;</li><li>- texto de opinião;</li><li>- nota biobibliográfica.</li></ul></li><li><b>Actividades de escrita criativa:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- texto livre;</li><li>- continuação e recriação de história.</li></ul></li></ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorecer a apropriação de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão dos discursos e o aperfeiçoamento da expressão oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão e aplicação de <b>regras gramaticais</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- destaque gráfico (utilização de itálico e aspas; tipos e corpos de letra; parágrafo);</li> <li>- acentuação;</li> <li>- pontuação;</li> <li>- semântica lexical (campo lexical; relações entre palavras);</li> <li>- classes de palavras [o nome (subclasses, género, número, grau), o adjetivo (género, número, grau)];</li> <li>- sintaxe (a frase; tipos de frase e intenção comunicativa);</li> <li>- topónimos;</li> <li>- variação linguística (norma culta e fala popular).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa.</li> <li>▪ Sumativa.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover a autonomia na construção do saber e do saber fazer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização de trabalhos de pesquisa, <b>recolha e tratamento de informação</b>, com recurso a diversos meios.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver a consciência cultural e multicultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudo do <b>património literário oral e tradicional</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Auto-avaliação.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforçar o sentido de pertença à comunidade nacional e linguística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura <b>orientada e recreativa</b> de textos do património literário da Humanidade, representativos de diversas culturas e civilizações: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>As Mil e uma Noites</i>, fábulas de Esopo, contos populares de Portugal, África e Ásia.</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimular a imaginação e a criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura de textos tradicionais que apelam ao maravilhoso.</li> <li>▪ Escrita criativa.</li> </ul>		

**NOTA: As estratégias e as actividades serão seleccionadas em função da turma.**