



ESCOLA BÁSICA 2, 3 DA GALIZA
Planificação de Língua Portuguesa – 7º Ano

Ano Lectivo 2009/2010

Unidade didáctica – Entre o real e a fantasia – texto narrativo

Professora: Cristina Pina

2.º Período

Objectivos/ Competências	Conteúdos / Operacionalização	Avaliação	Tempos lectivos
<ul style="list-style-type: none">Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão e expressão de formas diversas do oral.	<ul style="list-style-type: none">Apresentação e troca de pontos de vista.Relato e partilha de experiências.Justificação de escolhas pessoais.Conclusão oral da história.Reconto oral de história.	<ul style="list-style-type: none">Formativa.	+/- 23 blocos (90 minutos) ou 46 aulas
<ul style="list-style-type: none">Favorecer o desenvolvimento das competências de leitura nos diferentes domínios (leitura fluente e expressiva, capacidade de compreensão e interpretação de textos narrativos).	<ul style="list-style-type: none">Leitura expressiva.Leitura orientada de “ <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>” de Sophia de Mello Breyner Andresen e “ <i>A Estrela</i>” de Vergílio Ferreira;Detecção do sentido global.Ordenação de frases sequenciadoras.Ordenação de descrição.Ordenação de momentos narrativos.Ordenação cronológica.Descoberta da estrutura de texto narrativo: narrador, personagem, acção, espaço, tempo, modos de representação do discurso.Análise da descrição.Leitura para informação e estudo.	<ul style="list-style-type: none">Sumativa.	
<ul style="list-style-type: none">Promover o gosto pela leitura.	<ul style="list-style-type: none">Leitura de alguns textos narrativos do capítulo 3 do manual.Actividades de leitura recreativa, pessoal e partilhada.		
<ul style="list-style-type: none">Propiciar o desenvolvimento das capacidades multifuncionais da escrita e das técnicas compositivas.	<ul style="list-style-type: none">Actividades de escrita segundo modelo:<ul style="list-style-type: none">- correcção de texto;- elaboração de descrição;- retrato, carta;Actividades de escrita criativa:<ul style="list-style-type: none">- reconto;- relato de vivências.		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer a apropriação de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão dos discursos e o aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão e aplicação de regras gramaticais: <ul style="list-style-type: none"> - pontuação; - morfologia (derivação e composição); - classes de palavras (o nome, o adjetivo, o verbo, o advérbio, o determinante, o quantificador, o pronome, a conjunção); - sintaxe (frase simples e frase complexa; coordenação e subordinação; funções sintáticas; concordância dos elementos da frase). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formativa. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a competência de leitura de mensagens não verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de símbolos e de imagens simbólicas. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover a autonomia na construção do saber e do saber fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realização de trabalhos de pesquisa, recolha e tratamento de informação, com recurso a diversos meios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sumativa. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a consciência solidária, ecológica, cultural e multicultural, numa perspectiva de educação para a cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contacto com textos e outras produções de autores portugueses, de língua portuguesa das variantes brasileira e africanas e de autores estrangeiros que abordam temas e valores de cidadania; ▪ Actividades de debate e reflexão. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforçar o sentido de pertença à comunidade nacional e linguística. 	<p>Leitura de textos de autores portugueses e de língua portuguesa das variantes brasileira e africanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auto-avaliação. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular a imaginação e a criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita criativa. 		

NOTA: As estratégias e as actividades serão seleccionadas em função da turma.