



ESCOLA BÁSICA 2,3 DA GALIZA  
Planificação de Língua Portuguesa – 7º Ano

Ano Lectivo 2009/2010

Unidade didáctica – Um voo no azul – texto poético

Professora: Cristina Pina

3.º Período

Objectivos/ Competências	Conteúdos / Operacionalização	Avaliação	Tempos lectivos
<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão e expressão de formas diversas do oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Troca de impressões.</li><li>Relato oral.</li><li>Reconto oral.</li><li>Récita.</li><li>Dramatização.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Formativa.</li></ul>	+/- 10 blocos (90 minutos) ou 20 aulas
<ul style="list-style-type: none"><li>Favorecer o desenvolvimento das competências de leitura nos diferentes domínios (leitura fluente e expressiva, capacidade de compreensão e interpretação de textos poéticos).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leitura em voz alta.</li><li>Leitura silenciosa e interpretação de poemas.</li><li>Comparação de poemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sumativa.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Promover o gosto pela leitura de poesia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ouvir, ler e dizer poesia expressivamente.</li><li>Leitura de poemas de autor e tradicionais.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver técnicas de escrita expressiva e poética.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Actividades de escrita criativa – oficinas de poesia</b><ul style="list-style-type: none"><li>- poemas colectivos;</li><li>- poemas com jogos de palavras e de sons;</li><li>- poemas visuais;</li><li>- poemas a partir de palavras ou verso;</li><li>- poemas a partir de pinturas e fotografias;</li><li>- modificação de poema.</li></ul></li></ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorecer a apropriação de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão de textos poéticos e o aperfeiçoamento da escrita expressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Compreensão e aplicação de regras gramaticais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semântica lexical;</li> <li>- campo lexical;</li> <li>- denotação / conotação;</li> <li>- relações de sinonímia e hiperonímia;</li> <li>- formação de palavras (onomatopeias);</li> <li>- sintaxe (vocativo e outros elementos da frase);</li> <li>- intenção comunicativa;</li> <li>- pontuação;</li> <li>- recursos expressivos (<i>adjectivação, comparação, metáfora, personificação, aliteração, repetição</i>);</li> <li>- noções de versificação (<i>verso, sílaba, estrofe, rima</i>).</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover a autonomia na construção do saber e do saber fazer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Recolha</b> de poemas.</li> <li>▪ Trabalhos de <b>pesquisa e tratamento de informação</b>, com recurso a meios diversos.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver a consciência cultural e multicultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Leitura orientada e recreativa</b> de poemas de escritores brasileiros e africanos de língua portuguesa.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforçar o sentido de pertença à comunidade nacional e à comunidade linguística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contacto com o património poético oral e tradicional.</li> <li>▪ Trabalho de grupo de homenagem a um poeta português.</li> </ul>		

**NOTA:** As estratégias e as actividades serão seleccionadas em função da turma.