



ESCOLA BÁSICA 2, 3 DA GALIZA
Planificação de Língua Portuguesa – 7º Ano

Ano Lectivo 2009/2010

Unidade didáctica – Hoje há teatro – texto dramático

Professora : Cristina Pina

3.º Período

Objectivos/ Competências	Conteúdos / Operacionalização	Avaliação	Tempos lectivos
<ul style="list-style-type: none">Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão e expressão de formas diversas do oral.	<ul style="list-style-type: none">Apresentação e troca de pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">Formativa	+/- 10 blocos (90 minutos) ou 20 aulas
<ul style="list-style-type: none">Favorecer o desenvolvimento das competências de leitura nos diferentes domínios (leitura fluente e expressiva, capacidade de compreensão e interpretação de textos dramáticos).	<ul style="list-style-type: none">Leitura e interpretação de excertos dramáticos.Leitura dramatizada.		
<ul style="list-style-type: none">Promover o gosto pela leitura.	<ul style="list-style-type: none">Leitura recreativa.		
<ul style="list-style-type: none">Propiciar o desenvolvimento das capacidades multifuncionais da escrita e das técnicas compositivas.	<ul style="list-style-type: none">Actividades de escrita segundo modelo:<ul style="list-style-type: none">- continuação de texto dramático;- transformação de texto narrativo em dramático;- actividades de escrita criativa.	<ul style="list-style-type: none">Sumativa	
<ul style="list-style-type: none">Favorecer o conhecimentos explícito das regras gramaticais que facilitem a compreensão dos discursos e o aperfeiçoamento da expressão oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none">Compreensão e aplicação de regras gramaticais:<ul style="list-style-type: none">- formação de palavras;- denotação / conotação;- pontuação;- interjeições;- discurso directo.Características do texto dramático:<ul style="list-style-type: none">- didascália, diálogo/monólogo/aparte, acto/cena.		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforçar o sentido de pertença ao grupo-turma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho colectivo de continuação de texto. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular a imaginação e a criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita criativa. 		

NOTA: As estratégias e as actividades serão seleccionadas em função da turma.