

ESCOLA BÁSICA 2,3 DA GALIZA
Planificação de Língua Portuguesa – 8º Ano

Ano Lectivo 2009 / 2010 Prof. Sónia Melo e Cristina Pina

Unidade didáctica – **O texto narrativo e outros textos**

1º Período

Objectivos/ Competências	Conteúdos / Operacionalização	Avaliação	Tempos lectivos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão e expressão de formas diversas do oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentação e troca de pontos de vista ➤ Relato e partilha de experiências ➤ Justificação de escolhas pessoais ➤ Narrativas orais ➤ Resumo oral e reconto ➤ Audição de contos tradicionais portugueses ➤ Audição de notícias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formativa: oral e escrita 	<p style="text-align: center;">+/-25 blocos (90 minutos) ou 50 aulas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer o desenvolvimento das competências de leitura nos diferentes domínios (leitura fluente e expressiva, capacidade de compreensão e interpretação de textos da literatura oral e tradicional). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Detecção da palavra-chave ➤ Ordenação de frases sequenciadoras ➤ Esquematização de texto ➤ Descoberta da estrutura de texto ➤ Comparação de textos ➤ Interpretação de textos diversos ➤ Leitura para informação e estudo ➤ Conto Tradicional ➤ Lenda ➤ Romance tradicional ➤ Narrativa de autor ➤ Biobibliografia ➤ Notícia ➤ Carta ➤ Banda desenhada ➤ Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sumativa 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a competência de leitura de mensagens não verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de símbolos e de imagens simbólicas 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover o gosto pela leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relação com textos de literatura oral e tradicional ➤ Relação com textos de natureza diversa ➤ Actividades de leitura recreativa, pessoal e partilhada 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar o desenvolvimento das capacidades multifuncionais da escrita e das técnicas compositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de escrita segundo modelo: reconto expansão de texto texto de opinião notícia entrevista resumo publicidade carta ➤ Actividades de escrita criativa: continuação e recriação de história texto livre 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer a apropriação de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão dos discursos e o aperfeiçoamento da expressão oral e escrita 	<p>Compreensão e aplicação de regras gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Variação linguística normalização linguística variedades geográficas, sociais e situacionais ➤ Destaque gráfico utilização de itálico e aspas tipos e corpos de letra parágrafo ➤ Pontuação ➤ Recursos de estilo comparação metáfora adjectivação antítese enumeração ironia ➤ Classes de palavras o nome (subclasses, género, número, grau) o adjectivo (género, número, grau) o verbo (tempos simples – modo indicativo) ➤ Morfologia formação de palavras (composição, derivação) ➤ Sintaxe a frase tipos de frase e intenção comunicativa frase – activa e passiva ➤ Semântica lexical relações entre palavras ➤ Pragmática e Linguística Textual adequação discursiva 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover a autonomia na construção do saber e do saber fazer 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realização de trabalhos de pesquisa, recolha e tratamento de informação, com recurso a diversos meios 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a consciência cultural e multicultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudo do património literário oral e tradicional 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforçar o sentido de pertença ao grupo-turma, à comunidade escolar e à comunidade nacional e linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura orientada e recreativa de textos do património literário da Humanidade, representativos de diversas culturas e civilizações: 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular a imaginação e a criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de textos tradicionais que apelam ao maravilhoso; ➤ Escrita criativa. 		