

ESCOLA BÁSICA 2, 3 DA GALIZA
Planificação de Língua Portuguesa – 8º Ano

Ano Lectivo 2009/2010 Professoras: Sónia Melo e Cristina Pina

Unidade didáctica – **Entre o real e a fantasia – texto narrativo**

2º Período

Objectivos/ Competências	Conteúdos / Operacionalização	Avaliação	Tempos lectivos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão e expressão de formas diversas do oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentação e troca de pontos de vista ➤ Relato e partilha de experiências ➤ Justificação de escolhas pessoais ➤ Conclusão oral da história ➤ Reconto oral da história 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formativa: oral e escrita 	<p style="text-align: center;">+/- 23 blocos (90 minutos) ou 46 aulas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer o desenvolvimento das competências de leitura nos diferentes domínios (leitura fluente e expressiva, capacidade de compreensão e interpretação de textos narrativos). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura expressiva ➤ Leitura orientada: <ul style="list-style-type: none"> - <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i> de Jorge Amado ou - <i>Os Parâmetros da Vida</i> de Isabel Barreno - <i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho</i> de Mário Carvalho ➤ Detecção do sentido global ➤ Ordenação de frases sequenciadoras ➤ Ordenação de descrição ➤ Ordenação de momentos narrativos ➤ Ordenação cronológica ➤ Esquematização de texto ➤ Descoberta da estrutura de texto narrativo: situação inicial, peripécias, ponto culminante, desenlace ➤ Análise e interpretação de textos narrativos: narrador, personagem, acção, espaço, tempo, modos de representação do discurso ➤ Análise da descrição ➤ Leitura para informação e estudo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sumativa 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover o gosto pela leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura dos textos que, neste capítulo, foram seleccionados de acordo com as temáticas contemporâneas e intemporais e com a juventude dos protagonistas – factores passíveis de suscitar a adesão dos alunos ➤ Actividades de leitura recreativa, pessoal e partilhada 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar o desenvolvimento das capacidades multifuncionais da escrita e das técnicas compositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de escrita segundo modelo: correcção de texto, elaboração de descrição, retrato, carta, questionário ➤ Actividades de escrita criativa: reconto, relato de vivências, criação de conto 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer a apropriação de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão dos discursos e o aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. 	<p>Compreensão e aplicação de regras gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acentuação ➤ Pontuação ➤ Semântica lexical relações entre palavras onomatopeias ➤ Classes de palavras (consolidação) <ul style="list-style-type: none"> o nome o adjectivo o verbo o advérbio o determinante o pronome a conjunção ➤ Sintaxe <ul style="list-style-type: none"> a frase tipos de frase e intenção comunicativa frase simples e frase complexa coordenação e subordinação funções sintácticas concordância dos elementos na frase discurso directo e discurso indirecto ➤ Recursos expressivos ➤ Registos de língua 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a competência de leitura de mensagens não verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de símbolos e de imagens simbólicas 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover a autonomia na construção do saber e do saber fazer 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realização de trabalhos de pesquisa, recolha e tratamento de informação, com recurso a diversos meios 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a consciência solidária, ecológica, cultural e multicultural, numa perspectiva de educação para a cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contacto com textos e outras produções de autores portugueses, de língua portuguesa das variantes brasileira e africanas e de autores estrangeiros que abordam temas e valores de cidadania ➤ Actividades de debate e reflexão 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforçar o sentido de pertença à comunidade nacional e linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de textos de autores portugueses e de língua portuguesa das variantes brasileira e africanas. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular a imaginação e a criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrita criativa 		