

ESCOLA BÁSICA 2, 3 DA GALIZA
Planificação de Língua Portuguesa – 8º Ano

Ano Lectivo 2009 / 2010 Professoras: Sónia Melo e Cristina Pina

Unidade didáctica – **Um voo no azul – Texto poético**

3º Período

Objectivos/ Competências	Conteúdos / Operacionalização	Avaliação	Tempos lectivos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão e expressão de formas diversas do oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Troca de impressões ➤ Relato oral ➤ Reconto oral ➤ Récita ➤ Dramatização 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formativa: oral e escrita 	<p style="text-align: center;">+/- 7 blocos (90 minutos) ou 14 aulas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer o desenvolvimento das competências de leitura nos diferentes domínios (leitura fluente e expressiva, capacidade de compreensão e interpretação de textos poéticos). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura em voz alta ➤ Leitura silenciosa e interpretação de poemas ➤ Comparação de poemas 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover o gosto pela leitura de poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvir, ler e dizer poesia expressivamente ➤ Leitura de poemas de autor e tradicionais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sumativa 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver técnicas de escrita expressiva e poética. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de escrita criativa – oficinas de poesia poemas colectivos poemas com jogos de palavras e de sons poemas visuais poemas a partir de palavras ou verso poemas a partir de pinturas e fotografias modificação de poema continuação de poema narrativo 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer a apropriação de conhecimentos gramaticais que facilitem a compreensão de textos poéticos e o aperfeiçoamento da escrita expressiva. 	<p>Compreensão e aplicação de regras gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semântica lexical <ul style="list-style-type: none"> campo lexical denotação / conotação relações de sinonímia e hiperonímia formação de palavras (derivação, siglas, onomatopeias) ➤ Sintaxe: <ul style="list-style-type: none"> vocativo e outros elementos da frase ➤ Intenção comunicativa ➤ Pontuação ➤ Recursos expressivos: <ul style="list-style-type: none"> <i>Adjectivação, comparação, metáfora, personificação, aliteração, repetição</i> ➤ Noções de versificação: <ul style="list-style-type: none"> <i>verso, sílaba, métrica, estrofe, rima</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover a autonomia na construção do saber e do saber fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolha de poemas ➤ Trabalhos de pesquisa e tratamento de informação, com recurso a meios diversos 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a consciência cultural e multicultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura orientada e recreativa de poemas de escritores brasileiros e africanos de língua portuguesa 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforçar o sentido de pertença à comunidade nacional e à comunidade linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contacto com o património poético oral e tradicional ➤ Trabalho de projecto interdisciplinar de homenagem a um poeta português 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular a imaginação e a criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oficina de escrita ➤ Caderno de poesia 		