



ESCOLA BÁSICA 2,3 DA GALIZA
Planificação de Língua Portuguesa – 9º Ano

Ano Lectivo 2009/2010

Unidade didáctica – Viajando com o *Auto da Barca do Inferno...*

1.º Período

Objectivos/ Competências	Conteúdos / Operacionalização	Avaliação	Tempos lectivos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão e expressão de formas diversas do oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentação e troca de pontos de vista. ▪ Justificação de escolhas pessoais. ▪ Depoimento. ▪ Debate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formativa. 	<p align="center">+/- 14 blocos (90 minutos) ou 28 aulas</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer o desenvolvimento das competências de leitura nos diferentes domínios (leitura expressiva, leitura para informação e estudo), capacidade de compreensão e interpretação de textos dramáticos e de outras tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de texto dramático: <ul style="list-style-type: none"> - características do texto dramático; - estrutura externa (acto, cena); - estrutura interna (exposição, conflito, desenlace); - noção de diálogo, monólogo, aparte. ▪ Leitura dramatizada. ▪ Selecção da informação essencial. ▪ Leitura comparativa. ▪ Leitura de imagem. ▪ Relação texto/imagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sumativa. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a capacidade de leitura de textos literários e promover o reconhecimento dos valores culturais, estéticos, políticos e religiosos que enformam o texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura orientada do <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente: <ul style="list-style-type: none"> - contextualização histórica e cultural da obra e do autor; - compreensão do argumento da peça; - análise da estrutura externa e interna; - caracterização das personagens; - compreensão da argumentação das personagens; - compreensão da composição e representatividade das personagens (os tipos; as personagens alegóricas); - interpretação do valor simbólico dos adereços; - compreensão da intencionalidade crítica e satírica da peça. ▪ Reflexão sobre a actualidade do auto vicentino. 		

NOTA: As estratégias e as actividades serão seleccionadas em função da turma